



सिद्ध रस्तमजी रै जीवन माथे आधारित

# सिद्धराज

[ वरित काव्य ]

सूर्यशकर पारीक

०

कुलभुष प्रकाशन, बीकानेर

## सहाधिकार संग्रहालय

प्रकाशक	कृत्तुगुरु प्रकाशन, बीकानेर
संस्करण	प्रथम स० २०३६ वि० १९७२ ई०
मूल्य	रुपये १०००
मुद्रक	मुद्रण मन्दिर बीकानेर

SIDDHARAJA Surya Shankar Pateek  
Kulguru Prakashan Bikaner Price Rs 10 00

## प्रकाश-किरण

ज्यू के कुळगुरु-प्रकाशन रो मूळ उद्देश्य नू वै-जून राजस्थानी साहित्यने पोथी-रूप देय र लोगा रे सार्व स्यावगां है, पठे ओ साहित्य भावे निजूकयणी हुवो अर चार्य सदादिन । प्रकाशन रो पलढी पोथ्या राजस्थानी महाकाव्य 'यशो' अर मिद जसनाथजी रो सिरसोको' नाव रो छी जई पण राजस्थानी साहित्य-प्रेमिया सू घणो आदरीजी अर 'यशो' मो दो जगा रे प्रतिष्ठित पुरस्कारा—'विष्णुहरि शमश्री ट्रस्ट' दिनी अर 'राजस्थानी ग्रजुएट्स नेशनल मद्रिफ एडमिनिस्ट्रेशन' वन्डे—सू सम्मानित पण हुई । 'यशो' मो योगा मोजे अर तथा जसनाथो-संप्रदाय रे मिश्रता दो राजस्थानी दर रस बघायो ।

'सिद्धराज' रा चरित नायक सिद्ध रस्तमजी राजस्थान रा, खासकर घोरा-घरती 'थळी प्रदेश' रा, लू ठा महापुरुष हुया है जिका री साहित्य ने सास्कृतिक देन आपन देश सारु गौरव री चीज है । अई महापुरुष रै बावत पोथी री छपणो आपा साहू घरु गुमेज री बात है । आशा है 'घरती' अर 'सिरलोको' रै दाई री दाई 'सिद्धराज' पण आप सगळा मोकळें बोड-चाव सू अगेजसो ।

साहित्य हेताळवां, विद्वानां अर पाठका जे इण पोथी री भी सार अर अपणेस करी तो प्रकाशन आपरै मिशन मे सफल हुयो मानसो । इण लेख आपे सू आमना घणी राख र चाला ।

—विमल पारीक

## ज्हारै कानी सू

सिद्ध हस्तमञ्जी राजस्थान म जसनाथी संप्रदाय रा नावजादीक महापुरुष हया है । दिल्ली र घोरगजेब जिस बटुर मुसलमान बादशाहन आप री सिद्धि रो परचो देय र आपर सबज मे कियो । उए र आम मोक्षी बिरिया मे आपर पय री आवरु उबारी । आप री ओकात घर आप र बूत पर उए सु आप रै पय सारु आख भारतखंड मे नगारा जोडा अर नोसाए मेय र बजावता यका धूमण रो परवाखो लियो । लोगाने घरम साधण सारु अर दूळपणो मिटावण बेई जसनाथो पय म दीक्षित किया । पय रै बाढो-मिदरा रो जावतै सू कपाळो राख र उए रो मुरतब बघामो । पय र साहित्य अर गायबेन भलष ऊच भासण माफे धरपायो, जिक सू उए रा सांस्कृतिक पक्ष आजलग पण सातरा अर उजागर है ।

इए धेखे 'अग्नि नृत्य'ने एक घोषत ढाळें ढाळ्यो । उएन जोगती मान घर  
रूप देवण मे सिद्ध रस्तमजी रो भुसोसं बंद सू पना भाभ घरती बिचाल कदे  
ही भुसाई नी जावली ।

१ घरम घर नीति रो जिको बरतारो सिद्ध रस्तमजी बरतायो भो  
पय सारु पखज मेढ बण्यो जिक रो पयनें भाजलंग पण घणो गुमेज है ।

सिद्ध रस्तमजी घाप खुद 'क्रिसन ग्यावलो' जिसो सांस्कृतिक  
काश्य बणायो न मोरळ ही सबदा रो सरजणा करी जिका भाज ताई  
गाईजता गुणीजता पय रो हेमाणो ज्यू भापा सगळो र समूड है । जस  
नाथी पयनें खिडळ मिळळ हुवण सु बचायो । घरम सारु बंद रो सरधा  
घर भावनानें कस र काठी राखणें रो भावना भरी ।

महापुरुष सगळा रं तीर रो सपत्ति हुव जद सिद्ध रस्तमजी लामो  
जसनाथी सपदाय रा हीज नीं भाख देश रा पण घणा राजस्थान र 'यल्ली  
प्रदेश' रा भापा रा गौरवशाली महापुरुष है । घानसर (चूरु) गाव मे उणां  
रो तीरथ सैतूल जमाळो' घोरो (जमा घाळो घोरो जमा घाळी छात  
भयवा रस्तम घोरो) भादू घासण है जठ घाय साल शिवरात घर भासाज  
सुदी ७ न चोखळ रो मेळो भरीज जागण लाग घर होम हुवं । छाजूसर  
(चूरु) गाव उणा रो निर्वाण स्थली रं रूप मे धराधाम रो महतव  
नेहास्यो ।

ताकड सू पळटो खावत जुग में परापरी सू बघ्योडा मोलमान  
पण बदलीज । भाज ताई तो जसनाथी जमा जागणा मे रस्तमजी रा  
कीर्ति गीत घणा ही फोरीजता दुसरगाईजता रया है पण भय की तर-तर  
मोळा पहता सी लब्धाव जिणकर स्यात रस्तमजी जिस महापुरुष रो जीवन

वृत्त भी होळ होळ भुसाईजणों सुरू हय जावें, एणें सीत र उणा ही अख-  
 कीर्ति भाग सारू ज्यू-री ज्यू र'व इणें वास्त 'सिद्धराज नाव' री घो साव  
 सीधो सरल काव्य लिख्यो है व इणन बाच सुणें र भाषा न भाषा री जण  
 बान चेत राख सक । प्रदेश र बीज पावें री वृद्धा एणें अडो पियी भायवर  
 अडो आलीजा महापुरुष सू भापरी संद सावळसर कर सकें । भाज र छाप  
 जुग मे अडा जोगतो काम हुवणो ही चाहिज अर इतिहास री कही मे  
 भी बधेशो हुव ।

पुराणी चलगत म सिद्ध हस्तमजी नाबत जसनाथी साहित्य मे  
 साख' री अर विगत' री सबद पेमोजी रतनोजी आद री मिल पण तू ई  
 चासणी मे आ काव्य एक फायद आळो फळ देसी । इण काव्य री घणकरा  
 भाषार पण अडा ही सबद हैं । इण र किणी प्रसंगन मे म्हारी तरफ सू  
 तूवा की बळप्या भी है । इण मे जिकी चमत्कारिकता सखावें है वा सैन  
 जूनी है ।

इण काव्य सू राजस्थानी भाषान की-न की बळ हीज मिलसी ।

छद अर शैली मे इण मे परापरी यकी होज राखी है । तू वपणन  
 हठ बाध'र अगेजण आळा, जाण नी बिदकला । सप्रदाय आळा री दोठ  
 सू जे इण मे की कमी रय गई हुव तो घकल सस्करण मे सुल कर'र भेळ  
 ली जावली । बिषा मे इण घक सासा सावचेती वरती है ।

सिद्ध हस्तमजी मे सरघा-भावना राखण आळा साहित्यकारा अर  
 पाठका जे इणें नाव सा भी अपणावो अर यथोप्या तो म्हारी बा'ळा  
 हरल बधसी । राजस्थानी चरित काव्या म जे इण री ओळखाण हुई तो  
 घण काड री म्हार सारू यास्ही बात हुवसी ।



इतरो श्रीग के 'सिलमादेसर' घर 'येही' चूरु जिल रा गांव है  
 घर धनराजजी सिद्ध सिलमादेसर रा सण बगत रा भोजूदा महत रा  
 जिणां सु हस्तमजी दीक्षा ग्रहण कीवी । बीजा सारु जागासर बताया  
 जाय चुकयो है ।

। हण री काई भूम चूरु जे आपरें दोठ चड तो बठावण री सेद्यळ  
 - उठावोला न सुपार र पडोला । म्हारें बेल्या रो धणो धणा धनवाद करु  
 जिका मनं अड काम सारु उत्साहित करचो ।

मिगसर, २०३६ वि

—सूर्यशकर पारीक

## अगलाचरण

( १ )

गुरु गणपतनै कर नमस्कार  
कर नमस्कार शारद माता  
श्रीदेव सिवर जसनाथ जती  
सिवरण कर सतगुरु सुखदाता

( २ )

‘सिधराज’ तणो ओ लिखो छद  
जग मे चावो करणो चावू  
सिध सबद समापो सूल सदा  
हित-चित सू गुण रस्तम गावू

( ३ )

मन मात-पिता रै हरख हुवो  
कुळ हरख हुवो आखी जहान  
पग धीर पुरुष घरती मेल्या  
चावो जुग ह्यसी ओ महान

## आविर्भाव

(४)

गुरघर घोराली घरती मे  
श्री सावळदास चुहाण बसै  
उण रै घर जायो ढीकरियो  
परताप उणी रै पाप नसै

(५)

निज गाव नाव 'येडी' जिण रो  
जिण रो है पण चौहाण घणी  
घिन भाग बडो वालो जायो  
जिण रो मै'सा जग रयो घणी

(६)

विक्रम सबत शुभ सतरासै  
शुभ घणा मोकळा तिथ्य-वार  
सुख करण हरण दुख जगत-जाळ  
सिध रस्तम सिनो घर ओतार

(७)

जद बाळसाद दीनो बाळक  
तो ओम-ओम आवाज हुई  
सब हुवा अचभित सुणी जका  
आ बात जगत मे हुई नुई

( ८ )

सोनै रो बागो हरख थाळ  
वाळक घर जायो चौहाणा  
मु' माग्यो नेग मिल्यो जिणनं  
हाजर भूवा बेटी भा'णा

( ९ )

सोनै-छुरियै नाळो मोळंधो  
दाईनै मिलियो नेगचार  
घर घणी बडेरण घाल्या है  
मोल्या रा आछा भरे थाळ

ज्योतिषी

( १० )

दे हाथ सिरीफळ, पाडेनै-  
तेडणनै तेडो तेडायो  
पाडे घर आया दे आसण  
आदर कर नखतर बुझवायो

( ११ )

कह सांखळदास सुणो पाडे  
किण नखता जायो डीकरियो  
पतडो खोल्यो बाच्यो पिडत  
भल नखना जायो डीकरियो

(१२)

कह सुणो, ज्योतिषी सावळनै  
ओ मोटो मिनस हुवै जग मे  
जंही गोरख जसनाथ हुवो  
ओ चालैसो साचै भग मे

(१३)

वाजैसो घूसो इण भागै  
राजा म्हाराजा नुय चालै  
राखै मरजादा घरम तराी  
ओ पाप करतानै पालै

(१४)

इण रै केदर मे राज-योग  
ओ राज करै का जोग घरै  
भूजीजैलो आखै जग मे  
पापीदा इण सू घणा डरै

(१५)

पण नेष्ट जाग इक ओर पटै  
मुग्न मात-पिता रो लिरयो नही  
चाळापण दुधटै मे बीतै  
बीजो बोई दुग दिम्यो नही

(१६)

भाखी, भाखी रै बल

जद सावळदास सुणी अँडी  
सोच्यो इसतक मन मे पाछो  
अँ तो पिडतां री बाता है  
कद कयो इणा रो सो' साचो?

(१७)

मायापति री अद्भुत माया  
जाणौ कद काळ-सिरो बदो?  
ओळै पण ओळै मे घालै  
ओ काळ अचूको आ फदो

(१८)

भाधीनँ कुण जाणी टाळी  
आ टाळी टळी ज कद किण सू?  
श्रीराम जिंसा नर पुरुषोत्तम  
पण टळी न हे आ तो उण सू

(१९)

नर भूल्या बैळ्या मोत जकी  
जो नैहचैकर आवै नरनै  
मुनि ज्ञानी व्यानी नर तपसी  
वै भूलै मोतडली घरनै

(२०)

श्री सावळदास चुहाण जणा  
भूल्यो हे पिंडत री बाणी  
वरतें ज्यू आगें बातडलीं  
आखीजेली वा इण का'णी

आत्तापण

(२१)

हरखें सावळ मुख 'देख कवर  
ज्यू कवळ-पो'प पर मस्त भवर  
जिम खिलें कौमुदी देख चदर  
मुखडो सुत सावळनै सुखकर

(२२)

'डीकरियो डील अनोपस है  
पग-पूत पोलणें जाणीजें  
जोगो-जुगतो कद रें' छानो  
सापरतें पको पिछाणीजें

(२३)

बीजोडा 'वाळक जव-तिल रें  
परमाण बघें उण री काया  
चुहाण-कवर ज्यू चद्र-कळा  
अग वृद्धि पर अद्भुत माया

(२४)

पट मास पगा दौडण लागो  
बोलै तुतलो मीठी वाणी  
छोटी ऊमर मे मोटा पण  
सूरत लागै इण रो स्योणी

(२५)

माता रै हरख बधै'स बधै ।  
दूजा रै हरख बधै देख्या  
स्याणो सुथरो सो'णो बाळक  
जिण प्रेम बधे इणनै पेस्या

(२६)

पग, मुदर बाजै पैजणिया  
गळ बाधनखो ओपे जबरो  
चोटी सिर लाबी एक हाथ  
देख्या जी-सोरो हुय सब रो

(२७)

तन रो कवळो पण सजोरो  
ऊची पण नाक सुवा-सारी  
रस-भरया कवळ-सा नैण निरख  
घण हरख बधावै महतारी



(२८)

है भव्य भाल चवडो ऊचो  
चादडले ज्यू भळ-भळ करतो  
आजान भुजा है पुरुष बडो  
मुखध्वि है सुदर मन-भरतो

(२९)

जद एक वरस रो हुवो बाळ  
जाणौ इण पाच वरस खायो  
ओ दो वरसा रो नो जितरो  
परतख ही देखण मे आयो

(३०)

सावळ बाळक रा लाड लडा  
कर हेत हिये मे कोड घणा  
सेना सैताबी तेड़ायो  
दिल्ली उण जाणो पड्यो जणा

(३१)

पिता साथै सकट

धुहाण कोई मोटे ओदे  
सेना रो तकडो इधकारी  
शा' सदा साकडै पण रंतो  
मानीज्योडो निज दरबारी

(३२)

सब जाणै वीरगशा कैडो ।  
इस्लाम धरम रो तरफदार  
दिन एक बादशा यू वोल्हो  
सावळनै - करतो खबरदार

(३३)

इस्लाम धरम मजूर करो ,  
मजूर कियो थारा भाई  
तू रैय आतरै किया भला ।  
म्हारै आ बात वही भाई

(३४)

जे खुशी-खुशी मजूर करै  
तो बगसा थाने जागीरी  
नातर घड़-शीश करा कडखै  
तू भीत समझखै है थारी

(३५)

पतसा रो बात सुणी सावळ  
जाणै सी घडा दुळयो पाणी  
पर-धरम करु स्वीकार किया ?  
जद दूध पीयो मै क्षत्राणी

(३६)

सावळ मुख-तिरत भावाने  
पढ लिया बादशा ज्यू पोथी  
मेरी के शर्त मजूर नही ?  
के हुवे नही ज्यू में बोथी ?

(३७)

भळ कडक पातसा यू बोल्यो  
सावळ के सोच-विचार पड्यो  
कह बात किसी मजूर तन ?  
के सोचण सागो खडो-खडो !

(३८)

ते छायो मेरो लूण सदा  
तू भोग गाव ज जागीरी  
अणक्यो करैलो जे मेरो  
देखी कंडी लागै घ्यारी !

(३९)

तू तो पगला के चीज भला !  
मोटा उमराव मजूर करै  
इनकार करै मकदूर कठे !  
जे करै कुत री मौत मरै

(४०)

मौलत है वस तन्नै इतरी  
जितरै आ शाम ढळ कोनी  
तू आग धधकती जाए मनै  
जिण मे के चीज बळै कोनी ।

(४१)

सुण सावळदास उदास हुवो  
जद मौत सिराणै आ भूली  
किए विध कर मौत टळ मेरी?  
आ सोची जद सासा फूसी

(४२)

कर खमा-खमा चुहाण कैयो  
फरमाणो बाजिव शहशाह  
पण मन मे सोची बात इसी  
मैं मरण तेवढी नौ नैचाह

(४३)

पड नाठो सावळ तज दिल्ली  
आयो घर घोडै एड लगा  
आरजकुळ घरणो अगेजै  
इस्लाम कदे नी, भाव जगा

(४४)

सावळ कह व्रम छोडें जग में  
जीणै सू उण मरणो आछो  
डडें रै डर सू आण घरम  
मानै तो वो नर है काचो

(४५)

प्रा सोच'क सावळ आ घरनै  
यू बोल्थो है निज नारोनै  
मेरो तो मरण पकायत है  
तू रयी पकी कह प्यारीनै

(४६)

वाळनै ले छानै-छुळकै  
थे जाया दूर निरायत मे  
माणसनै ले साथै दुरज्यो  
रिछपाळ हुवै इकायत मे

(४७)

म्हारो मत सोच किया चिन्सो  
वरतीजेली ज्यू भावी है  
म्हे घरम छोड जीवा कोनी  
म्हारी तो मिरतू ठावी है

## भना रो जल्लिदान

(४८)

ठुकराणो सती-सरूपा हो  
कुळ मोटै मे जाई-व्याही  
'वा भ्राण-भ्राण कुळ-काण खरी  
उण कियो ज्युही पति समझाही

(४९)

चेतो मन राख पिहर चात्ती  
सग चाली भाणस आप खरी  
किण कान पडो भणकार नही  
किण किया खबर के बात सरो

(५०)

सावळ जद सीख सुणा अंडी  
घोडें रे एड सगा चाल्यो  
हेरु पतसा रा नावडिया  
जातै सावळनै वा पाल्यो

(५१)

वेंकार कैयो ललकार कहै  
चाल्यो तो भागै खबरदार  
सावळ पग रोप मड्यो सामें  
वो मरयो मार'र वीसचार

(१२),

घर आया हेरु दड़ाछट  
ढूढो सूनो लख बाग मोड़  
वा अढा-मेढा सब ढूढ्या  
अर ढूढ लिया घर गांव छोड़

(१३)

ठुरराणी आयी पीहरियै  
पीहरिया पण काढी ज गल्ली  
पतसा रो कोष भलै कोवी  
वा हाथ भडक दीना पैली

(१४)

पिहरिया माइत-सा मरग्या  
नी सरण सांकडै वा राट्या  
ओ गांव छोड वेगा जावो  
नी अठै मरोसा, वा दाख्या

(१५)

विपता अर बीखै रो वेळो  
तन रा कपडा बणजा वंरी  
बीजी कुण सा'य करण आवै  
अँडी पण हिम्मत है कै रो

(५६)

लाचारी जाण बिचारी वा  
जद दुरी अठै सू क्षत्राणी  
रुत करडो जेठ महीनै री  
नी मिल्यो रास्तै मे पाणी

(५७)

मैडो री ठडी छाया मे  
सुख भोग रही सुखदाई सू  
पग कदे पावडो नी चाली  
खेछळ कद हुवै लुगाई सू

(५८)

पण उदर जलमियोडै सारू  
के-के न करै जग मे माता  
पशु-पक्षी पण जाये सारू  
मर कर राखै उण सुखसाता

(५९)

पीछम दिस मुख कर ठुकराणी  
रोही रै मारग चाल पडो  
नी रुखराय उण रोही मे  
है कठै'क दोसै जाट खडो



(६०)

तावडियो भळ-भळ तपै घणो  
घरती रो वरण हुवो तावै  
सनमनाट करती लू चालै  
रजपूतण चाली डग लावै

(६१)

हो काख केतळी जळ थोडो  
टोपो-टोपो पिच्चियं पायो  
दो तिस रो पाणी कनै जको  
वो लाग लुवा हुग्यो न्यायो

(६२)

है मिनख मिलणनै कठं अठं  
पखी रो वन दरसण दोरो  
सुन्याड खोड मे तीन जणां  
कुण जगळ मे रंसी सोरो

(६३)

घर मजला घर कूचा चाली  
उतरी'र चढी आगें घोरो  
चाली-चाली इतरी चाली  
पण आयो नी अगलो तोरो

(૬૪)

ઇક ઘૂપ-છાવઢી-સી જાટી  
વિસરાઈ ડળ હેઠે લીની  
પણ હલક સૂકગ્યો ઠુકરાણી  
દાસી ડળ રી હાલત ચીની

(૬૫)

દાસી દે ઝાડો ઝોઢણિયો  
છાયા કર લૂવા ઝોટ કરી  
પણ ઝોટ ઝાતરૈ-સી રૈ'ગી  
ઝા' મોત નિમાણી ચોટ કરી

(૬૬)

જા ચોટ મોત રી ઠુકરાણી  
વીઠે પાણી વીઠે મરગી  
બાઢેન મોત-મુખા કાઢણ  
જુદ ઝાપ મોત-મુખ જા પડગી

(૬૭)

જદ કાઢ ઝહેઢી ઝા પૂગો  
મોતઢલી બાળ લગાવળને  
મા સૂતી જૂટી તાળ ઇસી  
ઝાવૈ ન કોઈ જગાવળને

## पौल

(६८)

वे' आटा जिया बुलाया है  
वेवस जद करणो विया पडे  
है मौत किणो रं कद साम्  
आया न पावडो एक खडे

(६९)

आ बाळ डोकरो गिणै नही  
विण रं कितरो के काम पड़यो  
इण रा घेनडिया ताहडिया  
आ गिणै व रंग्यो काम भडयो

(७०)

इणनै लेणो नी सुख-दुख सू  
विपता'र विखै सू के लेणो  
आ समो कुसम्भो गिणै नही  
आ कद न भानै किण कैणो

(७१)

आ कै'ता सुणता सब आया  
आखर तो सगळाने मरणो  
इत अजै बण्यो न अमर हुवो  
'जग सू प्रयाण सबने करणो

(७०)

टूटै पण जद काचो ताणो  
अपसोच भोकळो बध जावै  
वेसमै मौत जाबक माडी  
दुख घणो चौगणो हुय जावै

(७१)

बाळें री माता ठुकराणी  
जुग-पीडा री मारी मरगी  
बाळेंनै छोड अधर वम्ब मे  
दासी गळ विप्रता वा करगी

(७४)

नभ रै गोखें सू सूरजडो  
ओ अजब-गजबे वृत्तात देख  
सूरज पण सोच करै मन मै  
आ कैडी लागी मीन-मेख

(७५)

दुख देख सक्यो न घणी ताळ  
जद पीछम मुखडो कर चाल्यो  
वन मे मन मे अधिकार छोड  
दुख घणो हिये दासी साल्यो

(७६)

मन दासी घोर उदासी मे  
मोच्यो खा फाँसी साथ मरू  
पण देख्यो जद वालें कानी  
कह पगली में क्या इया करू ?

(७७)

कुण सारतार करसी इण री  
भावो भावी रँ वळ वरतें  
धम धोरज मौर मितर नारी  
विपता मे रामें सब सरत

(७८)

हुण्यो उरानें रातारळियो  
सुन्याड वावनी, सोड बीच  
डरनें भी' डर लागें अट्ठें  
पण दासी वेंठी जाह-भीच,

गेळारथू सजोग

(७९)

आ भली करी भगवान राम  
बीजोग माय सजोग हुवो  
सग मिल्यो आ इक लारे सु  
इण गेलें कोई चाल बुवो

(८०)

देरयो सग कोई नार पढी  
इक बीजी बाळक गोद लिया  
पूछ्यो सग के अलान अठै  
मारग माथै के तोत किया ।

(८१)

दासी कह म्हे विपता मारघा  
उण रामकहाणी सा' गाई  
बोली उपकार बडो मानो  
थे सा'य करो मेरा भाई

(८२)

सग रामकहाणी सुण सगळी  
घा रो पण जीव पसीज्यो है  
कर तथाजुगत ठुकराणी री  
माणस मन उणा पतीज्यो है

(८३)

दुर पढी साथ दासी सग रै  
ले लियो बाळनै कघोळै  
घोरै-ठाडै मारग चाल्या  
कटियो है मारग सग वोळै

(८४)

सग आळा जाति रा ढाढी  
सागो पण, सेळें रो आछो  
डूबतडें रैं तिणखो सा'रो  
जद जाणो सग ओ ही आछो

(८५)

सग गांव आलसर मे 'पूगो  
रुपें घर लीनो रतवासो  
दिन ऊगे जद दुरणें लाग्यो  
,माच्यो है सग रैं जी' रासो

पारख्ता

(८६)

रुपें री क्षीठ चढ्यो बाळो  
जाणें चांदडलें री दुकडो  
अँडो पण रुपाळो बाळो  
जिण ओप घणो रुडो मुखडो

(८७)

जेंडें कुळ मे जलमे वदी  
उण री पण आवें ओळ अदा  
छोडो रजवाढी रीत भला  
नी छानो रैंसी ढोळ मदा

(८८)

कद राख रमाया भाग छिपै  
कद चादो बादल ओट छिपै  
चाहे पण भेष बदल देखो  
तो ओध घराणै मोट छिपै

(८९)

पूछ्यो रूप बालक सौख  
ओ के पण बालक थारो है  
सुभराज करता कह ढाढो  
घणिया ओ बालक म्हारो है

(९०)

अँडा जद जलमै ढाढ्या घर  
के जलमै जद राजा-राणी?  
मोटा जद तो उमराव कवर  
ढाढ्या आगै भरसी पाणी

(९१)

कद आक बीज आम्बो ऊगै  
कद करै गादडी सिघ पैदा  
के कुदरत गुण विसरावैलो !  
ढाढ्या घर अँडा कद बैदा ?



(६२)

ओ बालक लाखा बाता मे  
ढाढ्या री जाम हुवे कोनी  
हीरो के काच कथोर रळ  
के सोने पीतळ कह सोनी

(६३)

आ खरी पारखा रुपे री  
ओ बालक मोटे कुळ जायो  
ढाढोडा वेईमान कठे  
लोनी बालक किण बहकायो?

(६४)

कर मीट चौधरी करडी-सी  
ढाढीडाने यू कैपा बोल  
नी कदमकाळ बालक धारो  
साची कंदयो। सा' बात गोल

(६५)

आ बात छिपाई छिप नही  
ज्यू आग छिपे नी गाभे मे  
चाहे गहडम्बर धुवर किती  
मुरज नी छिपसी आभे मे

(६७)

केसर-कस्तूरी वास जिया  
टाटी री ओट छिपै कोनी  
ज्यू थे जाणो इण बाळक री  
वा, साची तैन छिपै कोनी

(६८)

लारो पण रूपै छोड्यो नी  
वो लिया गयो ओदा-चोदा  
घर-घर रो टेरो चाट्योडो  
जद ढाढो इतरा कद भोदा ?

(६९)

जद बूढो ढाढो उठ बोल्यो  
बोल्यो पण साची वातडली  
रूपो कहूँ बात जचण जोगी  
मनगी मिटगी सा' भ्रातडली

(१००)

स्याबास घणी दी ढाढ्यानै  
दे रोक रूपयो सोख दीवि  
वाळकनै रूपै पुत्र मान  
दासीनै बै'न बणा लीवि

## लिखिया लेख

(१००)

है लिख्यो जठं दाणु-पाणी  
चुगणो पढसी है बात पकी  
वे' लिख्या लेखडा जिया जिया  
भोग्या सरसी आ बात नकी

८ (१०१)

गढ-कोटी-महला जसम लियो  
भूला मे भूल्यो बाळपणै  
गोदो संलग चढियो रै'तो  
जिए लाढ लडाया जणै-जणै

(१०२)

सुत गाव-घणी रो कवर पदे  
नित मिनख वारणा पण लेता  
कह, 'उम्र हजारी' वप हुबै  
ब्राह्मण-चारण आसिस देता

(१०३)

बतळाता लोग जिकारो' दे  
कर कोड मिनख मै'मा करता  
देइ रा लेख लिख्या न टळें  
कइ दिन काढ्या भूखा मरता

(१०४)

ओ बाळो जाट घरे पळियो  
पळियो खण दूध कदे मिलतो  
खावणनै ठडो-ठेरो पण  
पेरघो गाभो फाट्यो-सिलतो

(१०५)

रस्तै मे मिलणं सू रुस्तम  
बस नाव गाव-गुवाळ बण्यो  
वो न्याय कचेडी बैठणियो  
काळो न आखर एक भण्यो

(१०६)

जिण घर नोपत बाजा बजता  
घुरतान सरस हा चौघडिया  
पाळीज्यो जाट घरे रुस्तम  
बकरी ज चरावै टोघडिया

(१०७)

ले बकरी रोही मे जाणो  
दिन बदतै घर पाछो आणो  
नित रो पण ओ आणो-जाणो  
ले बाघ पलै लेज्या खाणो

(१०८)

रुपै आ बात विचार मना  
इक बकरी रस्तमन दीनी  
आ बकरी कर रस्तम कानै  
व्यायां सू दूध पिवो वयूनी ।

(१०९)

चेटो कर राख्यो हो घर में  
पण बरख्यो हाळी कर उणनै  
जायोड जंडा हेत कठं ?  
रस्तम है छाग चरावणनै

(११०)

यू बगत घणो साबो बीख्यो  
हाळीपो यू करता-करता  
दुख रस्तम किए आगळ घास  
चाव्यो ज आक मरता-मरता

गोरख आख जगाख्यो

(१११)

दिन फुरता सो' जुग फुर जावै  
वैरी पण सैण बणै छिए मे  
नाजोग मिनख सागं जोगो  
कह दुनिया नी ओगण इण मे



(११६)

जद जाग्यो रुस्तम भाग बढो ,  
तन-मननै धरणो उजास करं  
अध जग तम ताप मिटी चापर  
ओळै-दोळ परकास करं

(११७)

जद रुस्तम रूप घर बकरी  
जातो हो रोही चरावरणनै  
उण बगत् बात इसड़ी-वरती  
रुस्तमनै ज्ञान करावरणनै

(११८)

गुरु गोरख रूपी गोविंद  
आ' वन मे नाद बजायो है  
रुस्तमनै वव मे नाद सुणा  
गुरु आपे आय जगायो है

(११९)

जद नादी तणी उवाज सुणी  
सूतं सू रुस्तम जाग्यो है  
वन मे-न कोई दोठ चढ्यो  
सोच्यो ईयां ही लागै है

(१२०)

चढ एक खेजड़ी पर-रुस्तम  
बो हाथ, कुहाड़ी बावणनै  
जद बाढण लाग्यो डाळीनै  
छाळचानै लूग चरावणनै

(१२१)

जद ना-ना-ना आवाज हुई  
जाणै को' करै, मनाही है  
देख्यो रुस्तम ऊनै-बूनै  
बो दीठ चढे पण नाही है

(१२२)

पाछो रुस्तम बाढण लाग्यो  
तो भळै'क धा. आवाज हुई  
पण रुस्तम करी गिनार नही  
बाढी ती ना-ना हीज हुई

(१२३)

रुक्मियो रुस्तम चौचक देख्यो  
दीस्यो नी कोई नर-जायो  
उण जाण्यो रोही भुभाडे  
कुण ना कैवणनै इत आयो ?



(१२४)

वो भळे लूग छांगण लाग्यो  
जद साधु आय उणनें रोक्यो  
मत बाढ खेजडीनें वच्चा ।  
आ कळु री तुळछो, कं' टोक्यो

(१२५)

जद उत्तर खेजडी सू रुस्तम  
आयो है घरती पर नीचें  
पण साधु निजरा नी चढियो  
वो रियो अचभें रें बीचें

(१२६)

उण दिन तो रुस्तम छाळधानें  
ले टोर गाव पूगो वेगो  
पण मन मे उथळ-पुथळ माची  
वो वैम-अचभें मे रेंगो

(१२७)

दूर्ज दिन सांगो ही जोगी  
आयो हे रुस्तम रें कन्नै  
सूतो रुस्तम निश्चितो हुय  
साधु कहै पाणी पा मन्नै

(१३२)

रुस्तम बोल्यो छागळ रीती  
पैली जे आतो तो पातो  
अब तो पाणी पण कने नही  
क्यू आयो जळ नी, जद जातो

(१३३)

साधु कैय देख भरी छागळ  
जद पण क्यू नी पावै पाणी  
रुस्तम देख जा' छागळन  
जळ सू भरियोडी साचाणी

(१३४)

पिबो बूक मांड साधु पाणी  
कह जाणै गगाजळ पीयो  
मीठो जळ तै पायो मन्नै  
रै' घणो खुशी जुग-जुग जीयो

(१३५)

पीतहि पीतै साधु पाणी  
हुग्यो अलोप वो खडो-खडो  
रुस्तम सोचै के बात हुई ?  
ओ सपनो-सो वृत्तांत बडो ।

३

[ १३ ]

(१३२)

सोचै रस्तम छागळ खाली  
कूकर भरियो उण मे पाणी  
ओ साधु है'क धीरोट्यो है ।  
सोच्यो रस्तम दिनग ताणी

(१३३)

वोजे दिन वो सागी जोगी  
आ बोल्यो बच्चा भूख लगी  
आयो धावरिये घोरें सू  
मुक्त बडो जोरकी भूख जगी

(१३४)

- लाय-ला साधु को दूध पिला  
ला दुहै दूध बकरी तेरी  
तुम्ह बडा धरम होगा बेटा  
यदि भूख मिटायेगा मेरी

(१३५)

कह रस्तम बकरी सब हीणी  
जद दूध कठ सू मैं लाऊ?  
जे हुवे ज बकरी व्यायोडी  
तो दूध पकायत मैं पाऊ

(१३६)

साधु कहै जो बकरी तेरी  
तू दूध काढ उसका प्यादे  
तू बकरी कने जा' तो सही  
है दूध, उसी का तू ल्यादे

(१३७)

जा' रुस्तम बकरीनै देखै  
देखै तो हांचळ दूध भरघो  
है वाली बकरी दूधाळू  
रुस्तम अचूभो घणो करघो

(१३८)

ले पान आक रा डूडो कर  
डूडो दूध सू भर ल्यायो  
देय डूडो साधु रै हाथा  
जोगीनै दूधो है प्यायो

(१३९)

जोगी कह, थोडो तू पीलै  
पण रुस्तम मन मे सूग करै  
कह, नी बाबा थे ही पीवो  
जोगी वूज पर भाग धरै

(१४०)

जद साधु भाग वृज पर घर  
कह मै पीता तुम मत पीवो  
पी जोगी दूध अलोप हुवो  
पण बाणी गूज तुम पीवो

(१४१)

पी जोगी दूध अलोप हुवो  
जद रुस्तम भूख लगी जबरी  
भूखा मरतो रुस्तम नाठो  
जाण्यो मै दुह पीवो बकरी

(१४२)

आ देखे बकरी दूध कठ ?  
आ तो जोगी री ही माया  
भूखे रुस्तम डूडो चाट्यो  
नाख्योडा भाग जका खाय

(१४३)

जद भाग खाय चाट्यो डूडो  
रुस्तमने ज्ञान हुयो ऊडो  
अर हिर्य कबळ री कळी-कळी-  
खिलगी, जग लाग्यो है भूडो

(१४४)

अब कुण चरावे वकरचाने  
कुण करै गिवाळीपो भूठो  
कुण करै गाव री हर-हूसर  
कुण आवै-जावैलो पूठो

(१४५)

जद हुवो'क हिवडो संचदण  
कुण बाथ अधारनं घालं?  
वा सागण वसतु लाघी जद  
हिरणा रं लारं कुण हालं?

(१४६)

जद हाट खुली साचै हीरा  
कुण काच-कथीर विसावैलो?  
गुरु साचो सोदो दिया बता  
कुण कूडा खत्त खत्तावैलो ।

(१४७)

जद इमरत मिलियो पीवणने  
कुण गदळो जळ पीवै नाडी?  
जद ज्ञान-भारणी याद हुई  
कुण आडेलो प्हाळी-आडी?

(१४८)

जद ज्ञान-सुरज रो उदे हुबो  
कुण काळो रंग विहावेंसो?  
जद मिलणू हो सो परो मिल्यो  
भूठे जग कूण सिहावेंसो ?

(१४९)

इतरा दिन गया अचेत मे  
अब हुयग्यो है चेतो साचो  
जद डोर लगी सागी घर सू  
जद कूण तरण ताणो काचो?

(१५०)

गुरु दरसण दीनो रुस्तमन  
जद पगला धरती टिक नही  
की हरख-कोड रो पार नही  
वो देख लियो, जो दिखे नही

(१५१)

सतरासै धरस अठाइस मे  
सुदि माघ सप्तमी तिथि जाणो  
गुरु गोरख रुस्तमन मिलियो  
जद थरपोजै धिरचक थाणो

१५१

(१५२)

वो उजड़ अघाळ्यो मुद्ध-मति  
गुरु-किरपा आतम-ज्ञान हुबो  
चालणियो छोड अडाव मे  
उण राज-मार्ग रो भान हुबो

(१५३)

अब रुस्तम बळ्यो ढिढ आसण  
थिर मार पलाथी धोरें पर  
जद बकरी मिण-मिण कर चाली  
पोचाई दूजें छोरें घर

(१५४)

छोर घर जा' सब रूपैनै  
रुस्तम री बात बताई है  
बकरी उण छोडी रोही मे  
मैं लायो टोर पुगाई है

(१५५)

सुण रूपे सोच्यो रुस्तमियै  
ली पै'र बावळी भूडी है  
भूख मार भूख मरतो आसी-  
घर, सोचो रूपे ऊडी है



(१५६)

घर आयेनै दिन तीन हुवा  
रूपो जद ले चाल्यो जेळी  
सोच्यो मचकाऊ कमर मांय  
माथो करदू खेळी-खेळी

(१५७)

आ' ऊबांकी रूपं जेळी  
उण रा पण हाथ रया ऊचा  
वो हाथ करण नीचा चावै  
पण हुवा नही नीचै पुचा

(१५८)

कह रुस्तम सुण रुपा बाबा !  
जितरो हो अजळ चुग्यो परो  
थे जावो घर थारै पाछा  
अब मेरो पण मत आस करो

(१५९)

हरि हीरा हदी हाट खुली  
करमा रै आडी दाट खुली  
ये के जाणो हरिलोलाने !  
सुरगां री सीधी बाट खुली

रूप रा हाथ हुआ साधा  
छूटी जेळी जा दूर पड़ी  
घबरा रूपे मागी माफी  
में रुस्तम ते सू करी अड़ी

(१६१)

घोरै पर रुस्तम पलक लगा  
बैठ्यो वो, नी हालै-चालै  
उपराम जगत वैरागवान  
कर भजन हियै हरिनं न्हालै

(१६२)

तप करता-करता कई मास  
रुस्तमनै बीत्या, घोरै पर  
गुरु गोरख री आवाज हुई-  
रुस्तम, सिधनै गुरु धारण कर

(१६३)

लिखमाणै श्री घनराज सिद्ध  
गुरु करण जोग सारी बाता  
जा' उण सू भगवाँ धारण कर  
'जसनाथी पथ' मिलो खाथा

(६१४)

तप जोग जुगत नुगरं जन रो  
अँळो पण जावेलो इसतक  
ज्यू गगाजळ गरदम मार्य  
वानी मे होम्यो घी जिसतक

जोगपट

(१६५)

गुरु गोरक्ष आज्ञा शिरोधार  
श्रीरुस्तम लिखमाणी आयो  
कर सिद्धानं आदेश, कयो-  
में भगवा लेवणनं आयो

(१६६)

धनराज सिद्ध उण वेळा मे  
कूवं सू भडारं नाळो,  
नाळ मे वै' आतो पाणी  
किए कारण सू रुकियो वा'ळो

(१६७)

धनराज सिद्ध हस कर बोल्या-  
जे भगवा लेणा चावें तो  
ओ पाणी पण रुकियो कूकर  
द्यू, इणगे भेद, बताव तो

(१६८)

आ बात'क रुस्तम कह छोटी  
फसियो गोहीरो नाळें मे  
ओ कारण पाणी रुकणें रो  
खोदो'र देखल्यो बा'ळें मे

(१६९)

सिध खोदयो काढ्यो गोहीरो  
जो कारण रुकणें रो पाणी  
सोच्यो सिध, सिद्ध बडो रुस्तम  
गल जमीदोज री इण जाणी

(१७०)

रुस्तमनै दीना सिध भगवा  
कर होम-जोत उण 'चळू' दीवि  
'सत सबद' सुणा दी 'कानफूक'  
पथ डिढ तणी वाचा लीवि

(१७१)

माथे कर मेल्यो थाप पीठ  
वरदान घणा आसीस दीवि  
रुस्तम गुरु-चरणा शीश निवा  
• घोर जावण री सीख लीवि

(१७२)

जंकार सदा मगळ थारो  
नीधो-विधो ज्ञाव सिद्धि भक्ति  
गुरु-पथ धरम रा धणी वणा  
कह धनराज सिध जागं शक्ति

(१७३)

रुस्तम जद गुरु सू अरन करी  
लुळताई घण नरमाई सू  
म्हाराज कदे जे काम पड  
चेतं मनं किया भलाई सू

(१७४)

म्हारै सारु जे काम हुधो  
कर सू आज्ञा गुरु री पाळू  
सिर माथे हुकम आप रो रख  
वस पडता कदे व में टाळू

(१७५)

सिध भेष धार भगवा लेकर  
सिद्धा रें वो सागे रळियो  
थरपण सिद्धि भक्ति सासण  
रुस्तम धोरें आसण वळियो

(१७६)

कर धूप-दीप गुरु होम-जोत  
सेवा-पूजा कर चित्त-मन सू  
पखी-पखेरू करें सार  
जीवा प्रतिपाल करै तन सू

(१७७)

जिग जोग समाधी कर ध्यान  
गुरु-ज्ञान आतमा कर पिछाण  
नित-अनित सत्य-मिथ्या विचार  
आतमा-अनात्मा करै छाण

(१७८)

माया-मिथ्या विद्याऽविद्या  
काया-छाया घर जगत-जाळ  
ब्रह्मसार मोख-पद कर नितार  
काटे कटक सिध कं'र-काळ

(१७९)

कर मारासार विचार घणो  
अणभं कथणी मथणी चालै  
सतसगत गोष्ठी करै साधु  
घोरै पर सब भगवत भालै

(१८०)

रुस्तम रो भाव चौखल्ले मे  
थोळें-दोळें उण मान घणो  
डकीज्यो रुस्तम अर भासण  
मव करै आघ घण जणा-जणो

दिल्ली रो परवाणो

(१८१)

आयो परवाणो दिल्ली सू  
संताब सिधा दिल्ली आवो  
चाल्यो 'जसनाथी पथ' किया  
सो' भेद अठे आ वतवावो

(१८२)

थे रेख भरो नी धरती रो  
थे राज-तेजनै नी मानो  
थे लाग-बाग भूग वेई  
थे साव नटो पण नी छानो

(१८३)

थे पथ तणो परचार करो  
ये करो नायबो अरथावो  
ये होम-जिगन जग-जाप करो  
ये पतसाही मेटण चार्दो

(१८४)

अंडा अलछेप लगा पतसा  
परवाणो दे अंदी भेज्यो  
लिखमाणे दधो घनराज थको  
दिल्ली पण आवण रो कैज्यो

(१८५)

अडो परवाणो ले अंदी  
घनराज सिद्धनै पकडायो  
बोल्यो बाचो थे आख खोल  
आ कह अंदीडो अकडायो

(१८६)

बोल्यो कर भरपाई पायो  
तारीख लिखो थे आवण रो  
चूक्या जे आवण मे दिल्ली  
तो तयारी भुत्स भरावण रो

(१८७)

पतसा परवाणो मे लिखियो  
दिल्ली आ परचो देणू है,  
हाजर-नाजर परचो मांगा  
परगट परचो पण लेणू है



(१८८)

जे परचै माही चूक पड़े  
जीता री कबर खुदीजैला  
घाणी मे पीड़े तेल जिया  
सिद्धा ये बिया पिढीजोला

(१८९)

चालैली नी थोथी लप-लप  
कोरो बाता रो काम नही  
पतसा नी रीझै बाता सू  
मारैलो जे है राम नही

(१९०)

नाटक-चेटक री बात नही  
वो परतख परचो सागैला  
परचै मे चूक पड़े चिन्सी  
सिर खाग पातसा खागैला

(१९१)

परवाणै मे अँढी बाता  
लिख भिजवाई है शाहशाह  
'जसनाथो पथ' घरम सारु  
सा' पूछैलो पण शाहशाह

(१६२)

सिध देख्यो अँडो परवाणो  
थर-थर कर थररावण लागो  
सिध बाजा गुरु रँ लार थका  
म्हारो पण कद लागै थागो ?

(१६३)

आकळ-बाकळ मव हुवो घणो  
सिध मोचै, मरणै री बारी  
घर बैठा हा सुखदाई सू  
पण, आ लागी जी'नै छपारी

(१६४)

सिध रो जी' जागा छोड परो  
चित चढग्यो चित्या री चकरी  
अर हुवा सितगा सब ढीला  
पढी हाथ कसाई ज्यू बकरी

(१६५)

जाणै छूट्यो हाथा वासण  
जाणै मरतू सामे टकरी  
सै'~सास डै'रकं पण चढग्या  
सिध मे जद बीती है जवरी

(१६६)

मन री फुरणा सब वद हुई  
सुन बापरगी गाड़ी ताई  
सोचै सिध, लाज रहै किमतक ।  
आ रै'सी जे राखें साई

(१६७)

सिध सोचण लाग़ा खड़ा-खड़ा  
इतरं वा आई बात याद  
भगवा लेती विरिया रुस्तम  
जाती वेळा अ कया साद

(१६८)

सिद्धा जद काम पड़े थारै  
कर लीज्यो चलनै चेत  
सेवा सारु हाजर रै' सू  
उण साद कया भगवा लेत

(१६९)

सिध सोच्या, इण सू काम बडो  
कद ओखी विरिया आवैलो ?  
तेडू रुस्तमनै धोरै सू  
नातर तो इज्जत आवैली

(२००)

सिध रुस्तम तप करौ रुह  
बो 'छात जमाळी' जा देखो  
तप-जोग साधना करी 'एरी  
रुस्तम सिध बणियो एो सेंडी

(२०१)

सिध रुस्तम माम जा ओय  
छकडीगम र'ज्या ऐस लक्ष्मी  
बो रूप-रंग पा दीस दीस  
देखें हरखाव भिनल बंधो

(२०२)

माथे पचंडेणी गुगुट तज  
सामे लिखादु बखान टीका  
दिव-जोनी आगिणी दीया-ज  
नुवे-सी मुंदर नाव आगि

(२०३)

(२०४)

जोगी	जाग जुगत साचो
उण छोर	खारो जाग जगत
गुरु गोर	रो वरदान मिल्यो
सिद्ध-धरम	नगा हो गुरु भगत

(२०५)

उण भजन	पारण परताप धरणी
उण भजन	माधना बणी धरणी
धरमी उप	कारी सत बडो
मानीजैलो	वो धरम धरणी

(२०६)

अधकार जि	का धनराज हिय
परवाणै	ारण सू ठाया
जद आयो	केतै रुस्तम तो
मन खुशी	णा परकाशायो

(२०७)

धनराज सिद्ध	जद रुस्तमन
परवाणै रो	मेज्या पानो
मुख-ममाचार	वह भिजवाया
बाच्या की रै	लो नी दाना

(२०८)

आवण रो तेडो तेडायो  
उत जीमो चळू अठे कीज्यो  
पग जूती घालें जिती ताळ  
आवण मे जेज मती कीज्यो

अरोसो गुरु थळो

(२०९)

सिध रुस्तम देख्यो परवाणो  
गुरु दार्यो मुख सदेश सुण्यो  
चित्या कैडी, रुस्तम सोचें  
परवाणें रो सो' ज्ञान गुण्यो

(२१०)

आयो लिखमादेसर रुस्तम  
उण सिधा तणो आदेश कियो  
आशा-विश्वास भरी वाणी  
बोल्हो गुरुन क्यू वलेश कियो

(२११)

क्यू सोच करो गुरुजी इतरो  
मैं तयार खडो दिल्ली जावण  
मागेलो जो परचो पतसा  
देऊला उण रें मनभावण

(२१२)

इतरा वयू काचा पडो राब !  
म्हाराज आप रो मैं चेलो  
मन सोळाना विश्वास करो  
वो दचू परचो पतसा क'लो

(२१३)

जद मै'र आप रो म्हा मायें  
छिन दिल्ली जावण रो वो'ळो  
ओ घरम-पथ रो काम बडो  
उण सारू धार'थो ओ चोळो

(२१४)

जसनाथ सिद्ध रो नाव अमर'  
आभै-धरती रें बीच रहै  
तन-मन-धन अरपण है उण रें  
म्हे काम करा जोइ गुरु कहै

(२१५)

गुरु नाव पथ पर मर जावां  
कर जावां जग मे नाव अमर  
काचें तन रा के टका वटै?  
गुरु-नाव तणी। जग करा खबर

(२१६)

तन काचो तिणखें ज्यू दूट  
माटी है माटी में मिलसी  
जे काम गुरु-पथ रै आवे  
तो हियो-कवळ मेरो खिलसी

(२१७)

सिध-पथ धार जद जोग लियो  
मैं काम करू म्हारै सारू  
क्यू काची ताकू ध्रम त्यागू  
क्यू वाचा गुरु रा मैं हारू ?

(२१८)

इण तननै जायो रजपूतण  
रजपूती दूध उजाळूला  
बाध्यो जाऊ जे तोप मुह  
निस्चै गुरु आज्ञा पाळूला

(२१९)

गुरु रै समुख सिध कस्तम जद  
बोल्खो थे सोच मती त्यावो  
मैं दिल्ली जावण त्यार खड़ो  
दघू परचो पतमाने ठावो



(२२०)

सौ हाथ सिरख मे थे मोवो  
मत सोच करो थे राइ जितो  
श्रीदेव जती री मै'र घणी  
जद दिल्ली जावण काम कितो?

दिल्ली-प्रस्थान

(२२१)

दस लफर सिध रुस्तम सागै  
दिल्ली सारु वै तयार हुवा -  
लफर। रा लफर और घणा  
वै उण सू भागै चाल बु'वा

(२२२)

सिध खेतोजी सिध बीजोजी  
मिध रतनो मुमोजी भाई  
मुरतोजी ठुकरोजी सागी  
पांचाजी वीरमजी भाई

(२२३)

मिध और चहा मिध पेमोजी  
मिध पदमनाथ सिध टाबोजी  
मिध भागमल्ल सिध और घणा  
सिध लिखमादेमर घायो जी

(२२४)

सिध बाध नगारा ऊठा पर  
ले' हाथी में भगवो भण्डो  
दिल्ली सारू सैं' तयार हुवा  
जा' करे पातसान ठडो

(२२५)

सब हुवा तयार जद जावणनै  
आदेश कियो जा' आसण मे  
सैं' हाथ जोड मिदर आग  
वा करी ज जोत हुतासण मे

(२२६)

नरवासनर मे जोत जगी  
विश्वास जग्यो है अतर मे  
मजबूती आई तन-मन मे  
ज्यू सगती जागै मतंग मे

(२२७)

श्रीदेव जती री मैर बडो  
गुरुदेव सामनाकूल हुवा  
बावो तीतर खुशिरो-खुशिरो  
बोल्थो जद सुगन ज सूल हुवा

(२०८)

छत्री कर रयात चढ्यो दिल्ली  
रुस्तम सिध गुरु रै लाग पाय  
गुरु पीठ थाप आसीस दीवि  
श्रीदेव गुरु जद करै सहाम

(२०९)

आदेश किया आसीस लोवि  
सतपथ घरम रा पका सूर  
उद्यमिया रै दिल्ली नेही  
पण आळमिया रै घरणी दूर

(२१०)

अब डाक नगारा पडती जा  
धड धीग नगारा बजता जा  
जसनाथ गुरुनै सिबर धण  
गुरु गोरखनै स' भजता ज  
सिद्ध आयो दिल्ली

(२११)

सिध रुस्तम भक्त गुरु पथ रै  
श्रीदेव मना दिल्ली आयो  
कस बाघ नगारा ऊठा पर  
निसाण 'लहरता सग लाये

(२३२)

दिल्ली र आयो दरवाजै  
दी डाक सगारा खडी चोट  
आवाज सुणी सगळी नगरी  
वै कप्या है जिण मना खोट

(२६३)

सुण डाक बादशा यू बोल्यो  
के रुमी सूमी चढ आयो  
वेगा जावो अर खबर करा  
देखो दरवाजै कुण आयो ?

(२३४)

सिध आयो देश बिकाणै सू  
जिणन पतसा है तेढायो  
परचो मागण सार्ह पतसा  
सिध आयो लफर खेढायो

(२३५)

सिध आयो दिल्ली दरवाजै  
उत सीढी एक मिली उणनै  
उतराई सीढी धरती पर  
सिध जीवत कर दीनी जिणनै -

(२२६)

पैलो परचो सिध दियो अठ  
मरियोहने जीवत करियो  
वो काजीसा रो , पूत उठो  
जो भगी जवानी मे मरियो

(२२७)

सिध रुस्तम डेरा दिया लगा  
दिल्ली-चौपड तम्बू ताण्या  
जस री नोपत बाजण सागी  
सिद्धाने सब लोगा जाण्या

(२२८)

मुल्ला ने मुसाहिब मूसद्दी  
आयो है काजी सहरपीर  
आया है मोटा मिनख घणा  
आयो है खुद मोटो वजीर

(२२९)

सिध डेरै पहरो दियो लगा  
पाखरियाने तेणात किया  
कह करणी इरा री देख-भाळ  
इरा माथे राख्या ध्यान दिया

(२४०)

दूजें दिन सिधने ताकी मे  
जड ताळा दिया लगा आगे  
'पो पीळी' सिध डेरें माही  
जद 'जोत' जती रो है जागे

(२४१)

डेरें मे भालर शख बजें  
अर बजें वाकिया भेर घणा  
उत सरस नगारा घुर जोर  
घी होमीजें है मणा-मणा

(२४२)

'वडराग सिद्ध मिल सब गावें  
ओकार धुन्न गूजें गै'री  
चित्राकीजें जो सबद सुणै  
ओळै-दोळै बैल्ला सै'री

(२४३)

आ खबर बादशा कान' पड़ी  
सिध ताक खोल बारें आगे  
पससा जद यू सोचण लागो  
किण विध सू सित्र हुवै लागो ?

(२४४)

ले सिधनै सोग हज़ूर हुवा  
दीदार दीदार रो करल  
परचो मार्गलो जो हाजर  
खुद खुदावद दिल मे धरल

(२४५)

शाहशा कह दरबारघानै  
थे धरम हिन्दु रो करो नष्ट  
ले गाय गळो काटण बंठा  
सिध-निजर चढे ध्रम हुवं भ्रष्ट

(२४६)

ले करद कसाई गळी माय  
विरघण रे सारु गो-माता  
रुस्तम रो धरस डिगावणनै  
सब आ बंठा है वं खाया

(२४७)

सिध कह करदनै परे फेंक  
रे पापी तू मत मार गाय ।  
दे पाच मोहर हैणें छोड़ू  
नातर कह काटू गळो गाय

(२४८)

सिध पांच मोहर दे-दे बोल्या  
घाटा न किणी है बात अठ  
है छीसं खैर खुदाय घणी  
आं बोल छुडाली गाय बठे

(२४९)

ओ हाजर-नाजर सुण परचो  
पतसा री अक्कल चकदाई  
तावे पण बात अणावणनै  
पतसा दूजी बुध बपराई

(२५०)

पतसा रुस्तमनै यू बोल्या  
काचे डोरी रो तण तातण  
मैं निवाज गुदारू कूवै पर  
तू आ कर दिखळादे सागण

(२५१)

सिध कह बादशा सुण मेरी  
'क्यू गई अक्कल तेरी मारी  
कूवै पर चादर नाख पढू  
जद करामात देखी मेरी



(२५०)

सिध कूप निवाज गुदार कहै  
लै परचो सागै जको मांग  
नातर मन्तै घर पथ मेरै  
कूड़ो मत घाघी कयो साग

(२५१)

सिध रा अं करडा बोल जका  
पतसाने लाग्या विप-छारा  
उण मन मे धार-विचार लीवि  
सिध रा कूचा काढू सारा

(२५२)

चज सोच जमो छाडो खोदघो  
खोरा सू उणनै भरवायो  
भल-भल धप-धप करता छोरा  
लपटा उठ लपटा लपटायो

(२५३)

सिध कयो आपरै लफरान्  
न सबद गावणा बद करधा  
मैं नी घाऊ जद तक पाछो  
थे सबद गाय हरि ध्यान घरधा

(२५६)

कह दूट्यो जारौ इद्र वज्र  
सिध कूदयो ज्यू अग्नि-कूड मे  
जारौ नौहट्यो शेर आज  
वो कळछ पडयो हाथी-भुड मे

(२५७)

पारौ मे गठो बीडं ज्यू  
सिध गठो बीडयो आगि मे  
कूदणियो जळ मे न दीसै  
ज्यू सिद्ध नी दोस्गो आगि मे

(२५८)

देखणिया कहै ओ भस्म हुवो  
फुतरौ पण बाकी रयो नही  
लफर मिल गावै सबदानै  
वा मुख सू पण की कयो नही

(२५९)

देखै तो थोडी ताळ पछ  
सिध परगटियो ज्यू अगनदेव  
रस्तम मुख-मडळ तेज धणो  
कुण जारौ सिध रो अतर-भेव

(२६०)

तन पर बागो मस्तक मोल्यो  
काँधे चादर री छिब न्यारी  
जद भगन-सपाडो कर हस्तम  
देख्यो प्रगट्यो जद ससारी

(२६१)

सिट्टा रो करळो हाथ लिया  
ओ हरथो मतीरो साथ लिया  
भगनि मे प्रगट्यो सिध हस्तम  
प्रगटे वासनर आप जिया

(२६२)

सतरासै साल छतीसै मे  
आ घटना घटी अनोखी है  
पतसा रो नीचो नाक हुयो  
अद्भुत कारज कह लोकी है

(२६३)

कह नीरशा, ओ जादू है  
कद करामात मानू जादू ?  
सिध जादूगर रो खेल रच  
कद मानीज परचो आदू ?

- (२६४)

मक्के सू बोर मगा देखा  
जे करामात है तेरे मे ।  
पण करामात कह पडो कठ ?  
कूडा नी आळ फेर मे

(२६५)

ला कयो मर्क रा बोर देख  
जे दम हुवे तो चाख देख ।  
सिध बोर मगा परचो दीनो  
कह आगे हुयसी जकी देख ।

(२६६)

अतर मे ध्यान कियो रुस्तम  
कर गोरख श्रीजसनाथ याद  
जो मानै पतसा जकी करो  
परचो प्रगटावो विकट आज

(२६७)

जद अरसा सतगुरु ओतरिया  
वै तीन भवन रा नाथ घणी  
आया आगम सू जोगेसर  
पतसा रे मुसकल हुवे घणी

(२६८)

चोगडदे वोचरिया जोगी  
जै पड निजर देखै जोगी  
महला मे गढ कगूर्ग पर  
सगळें हुग्या जोगी-जोगी

(२६९)

हुरमा-महला मलका जोगी  
बीबडियान दीसै जोगी  
तोबा-तोबा कर तुरकणिया  
त्यै आख मीच दोस्या जोगी

(२७०)

कइ काळा-पीळा छिबकाळा  
कइ लीला भगवा भेष धार  
कइ नग-घडग खडग खडा  
कइ रुड-मुड जट-जूट धार

(२७१)

कइ अला-अला कइ अलख-अलख  
कइ बम्ब-बम्ब महादेव वोल  
कइ जै-जै सीताराम भाँ  
कइ हरी-हरी मुख खोल-खोल

(२७२)

कइ नुवा नायदा तुरतपुरो  
कइ ओघड, जोगी कनफाडा  
कइ अग भभूत रमाय खडा  
कइ नागा बाबा अल्लाडा

(२७३)

कइ लठधारी कइ मठधारी  
कइ पाचू इद्रो कस मारी  
कह टहलनाथ सुण बहलनाथ  
कुपाळ कुपाळी बुध न्यारो

(२७४)

कइ सावा पतळा नाटा-सा  
कइ धूळमधूळ जबर जगी  
कइ परमहंस निरमळ साधु  
कई साव सूगला सरभगी

(२७५)

कइ डड-कमडळ ले सोटा  
घाटा माळा मोटा मिणिया  
तदूरा तूरा इकतारा  
मिभा खजरी ले छिणमिणिया

(२७६)

बजली वाजो ले रिरणमिंगा  
कइ लिया बाकिया नागफणी  
कइ लिया हाथ मे सारंगी  
कइ रावणहत्या वीरिण घणी

(२७७)

कई दम लगा पीता चबडा  
कई जटित ज'डा जीरण जोगी  
कइ जोगी जोग-जुगत साधक  
कइ भव्य-भाल अतर भोगी

(२७८)

कइ लोह-लंगोट लगाय खड़ा  
कइ इकटगी कइ भग जबडा  
कइ दताधर कइ कनटपसा  
गाला मे खाडा खड खबडा

(२७९)

कइ नाक नकूडा कइ फीडा  
कइ जाबक कवळा कइ घीडा  
कइ छूड फाक घबसा-धवसा  
कइ चिडी कमेडी ज्यू डीडा





(२८४)

अब एक उपाय रयो बाकी  
राजी हिन्दू रो पीर करो  
उण आगे गाव-परगना रो  
घर भेट भली तकदीर करो

(२८५)

रुस्तम है देव बडो सकुड  
उण मान्या हुयसी खैरखाह  
नातर दिल्ली ज फकीरा रो  
नी हुय ज्यावै बरबादी सा'

(२८६)

अब जेज करो मत पल-छिण रो  
हुय ज्यावो हाजर थे पतसा  
जे और करोला जेज घणी  
तो दिल्ली उल्टीजंला सा'

(२८७)

सायण-बायण घोडा बगसो  
थेली मेलो उण रं आगे  
कर हाथ लवा माफी मागो  
मतरो मुसद्दो ले सागै

(२८८)

कर हाथ लबा आयो पतसा  
रुस्तम रै कदमा शीश घरचो  
तिड़काय दात माफी मागी  
रुस्तम रो बो'ळो मान करचो

(२८९)

सिध सेती पतसा अरज करै  
ल्या गाव-पटा थे जागीरी  
ल्यो होथी-घोडा रथ सजिया  
ल्यो इच्छा जो आवे थारी

(२९०)

पजाव घणो उपजाऊ है  
लिख द्यू में परवाणो पक्को  
ले ल्यो की लेणू और कई  
में कयो करु थारो थकी

(२९१)

पाछो रुस्तम इसतक बोल्यो  
माया री भूख नही लागै  
गुरु टुकड़ा बहुतेरा दोन्यो  
म्हे घन-वित नी राखा सागै

(२६२)

म्हे तातो राखा त्याग तणो  
माया-ममता मन नी लागें  
देणू ही है तो आ लिखदे  
गुरु-नगारा चौचक वागें

(२६३)

नी और चीज इच्छा म्हारी  
वस! ठेक भेष री वणी रहै  
गुरु-पथ नगारा बजं घणां  
नी भलो-बुरो कोई कहै

(२६४)

बीजी है वस्तु ज एक और  
जे देणी आदर-भाव थकी ।  
माग्या सू थे मत नट ज्वाया  
मनै है लेणी चीज जकी

(२६५)

जद घणी अदब पतसा बोल्यो  
नी हुकम गुरु रो टाळोज  
यां सू भळ आछी चीज किसी ?  
वा बात किसी नी पाळोज ।

(२६६)

कह रुस्तम गदली पिळैपाट  
जो सीडी सूई बिन तागें  
वा म्हारे गुरुवानें सो'वे  
सो'वे लिखमादेसर आगे

(२६७)

इण गिदली छाडा और चीज  
सिध रुस्तम नी अगेज करी  
वा 'वावन-पीरा' करामात  
ला गदली गुरु र भेट करी

(२६८)

सिध रुस्तम ज्यू-ज्यू फरमायो  
पतसा वोहि मजूर करघो  
लिख दीन्यो परवाणो पक्को  
सिध रुस्तम चरणा माय धरघो

(२६९)

कर दिल्ली सर आयो रुस्तम  
धनराज सिध जद काड करघा  
वा पोठ थाप आसीम दीवि  
कह थां सूं सगळा काम सरघा

(३००)

धिन-धिन रे रुस्तम धिन तन्नै  
धिन है तेरी सकळार्दनै  
परचो दे परचायो पतसा  
धिन-धिन तेरी सबळार्दनै

(३०१)

तू पथ-धरम रो घणी पको  
तू टेक भेष रो है मालक  
सिध-साधु तेरा पा नामी  
तन्नै पूजै आखो खालक

(३०२)

गुरु-मान और मरजादा रो  
ते टेक भेष रो लीवि बचा  
जदलग तेरा गुण गार्दजै  
रह सिद्ध-पथ अर सबद रचा

(३०३)

बाजो नी मिलतो वास तणी  
उण सरस नगारा घुरै घणा  
जिण सदा चराया बाकरडा  
धो मिनख केवटे जाण जणा

(३०४)

सूरज शकर अर चाद साख  
साखी जसनाथी पथ भरै  
छाजूसर जम्माळो धोरो  
सिध सारा थारो कीर्ति करै

(३०५)

आदेश करो मजूर घणी  
कर म'र मोकळी म्हा साथै  
थारो जस गावण जोग करो  
म्हारै पण रैज्यो थे साथै

छैलो वृत्तांत

(३०६)

रुस्तम जैड़ो सिध और नही  
जसनाथ गुरु रो भक्त पको  
ओखा जग कारज कर चोखा  
बजवायो डको गुरु थको

(३०७)

सिध भक्त तपस्वी जोगेसर  
सत सत महात्मा ब्रह्मचारी  
सिध सिद्ध-पुरुष है वचनसिद्ध  
सिद्ध धर्म-गुरु है आचारी

(३०८)

जस-कीर्ति पताका रुस्तम रो  
घायें ही जग मे फहरी है  
सिध साधु महत बडा जोगो  
रुस्तम मे सरघा गै'री है

(३०९)

जोगेसर सिध रुस्तम बाजें  
पण राजेसर रा साज सजें  
सिध रुस्तम भागेसर मोटो  
आसक्ति ज मन सू सदा तजें

(३१०)

जग मोह्या रुस्तम जमा किया  
जिग-होम तणो की पार नहीं  
जगने उपदेश दियो ज घणो  
कूडें जग रमणो सार नही

(३११)

सिध-पथ घणो प्रवीण करघो  
चीचक बजवाया नगारा  
सिध भारतखड प्रसिद्ध हुवो  
घण घादर-मान करे सारा

(३१२)

रुस्तम चढ घोडी-पीठ सदा  
वो घणै लाजमै सू चाल  
राजा-पतसा चेला उण रा  
किण री हिम्मत इणनै पालै

(३१३)

सिध रै माथें मैमद मोळथो  
ऊपर पण घणो बणाव किया  
हाथां में सोनै रा ककण  
कडिया ताती पग फवा रियो

(३१४)

कई मिनख बडा ताजीम-धणी  
राजा-म्हाराजा हुय हाजर  
निजराणो पेश करै सिधनै  
कर-जोड खंडा हाजर-नाजर

(३१५)

सिध सबद अखाडा कथन किया  
श्रीक्रिमन-व्यावलो' ग्रथ कथ्यो  
'जसनाथी-राग' गायवे रो  
सिध भक्ति-भाव विचार मथ्यो



(३१६)

कथ सबद अछाड़ा ज्ञान घणो  
गावण मे सिध री जोड नही  
उण किया गायवी घणा जणा  
नाचणिया री की ओड नही

(३१७)

रीति-नीति अर घरम-नेम  
करतब कंड़ा शुभ फाम किता  
कह क्या करणो क्या नी करणो  
जग मे है उत्तम काम जिता

(३१८)

अं सैन बताया सिध रस्तम  
खुद आप किया उत्तम कारज  
जग बिना बताया के जाएँ  
सब विधि बताई है रस्तम

(३१९)

रस्तम कीरत कमठाण रचा  
भल आयो है, आसण आदू  
गुडो बांध्यो हरि-भक्ता रो  
चाल्यो है रस्तम रो जादू

(१२०)

सिध बठा ऊचै दूवै पर  
ओलै-दोळै बैठा साधु  
सिध श्रीमुख सू उपदेश करै  
परभाव हुवै जाणै जादू

(१२१)

सिध रुस्तम आदू आसण पर  
थरप्यो है उण सत रो सासण  
चावो जग नाव चौखलै मे  
'जम्माळो' धोरो सिधासण

(१२२)

भाडी भिगी है बीड जवर  
कुमट ककेडा इरणा री  
चै'कै पछी बोलै सधरा  
इत डार बडी है हिरणा री

(१२३)

'सिद्धाश्रम' री इण तपो-भोम  
निरभै जगळ रा जीव फिरै  
रिणघटिया डूकड़ली डोलै  
पारधिया नही सिकार करै

(३२४)

गो चरै घास मीठो घामण  
पीवै पालर पाणी नाडी  
मधरा-मधरा पछो बोल  
छाया गं'री भिगी जाडो

(३२५)

जगळ मे मगळ सिव तरा  
तपस्या रै तप री बात जगै  
किस्तुरी अगर तगर चदण  
जै धूप-सुगधी घणी बगै

(३२६)

सुरगा सू देव उतर भाया  
वै सदा वासना रा भूखा  
भडारो आठू पो'र चलै  
कुण जीमैला बीमण लूखा ?

(३२७)

सो' खलक-मलेक आवै धोरै  
कीडी री नाळ जुळै रस्तो  
वाही लकडी पण पडे नही  
मिनखां सू दूटै है रस्तो

(३२८)

ऊणायत सब आखे अपणी  
सिध सारै पण कारज सब रा  
रोती जावै हसतो आवै  
सिध दुख-दरद मेट सब रा

(३२९)

कइ आवै दीन-दुखी पोडित  
कइ आख अथ सतान-हीण  
कइ काया-कस्टी पागळिया  
उण कष्ट कटे काया प्रवीण

(३३०)

हरि-भक्त महात्मा सत बडा  
सिद्ध साधु तपसी जोगेसर  
आचारी आवै ब्रह्मचारी  
जिज्ञासु साचा परमेश्वर

(३३१)

तीरथ पण घाम बडो घोरो  
ओ घरम-विवेक विचार तणो  
इण जुग मे घरम बचै कूकर?  
इत मिल-जुल करै विचार धणो

## थिरचक आसण

(३३२)

दिन एक विचार कियो रुस्तम  
इसतक पण बात विचारी है  
घोरे पर पाणी रो फोडो  
आवणियाने दुख भारी है

(३३३)

थिरचक पण आसण थरपीजै  
जै पाणी रो हो मुकळायत  
जै सुबधी-स्याणा मिनख भला  
अर हुव भोम री उकळायत

(३३४)

सिध सोची मन मे बात इसी  
छाजूमर मे मांडू आसण  
मेळो थरपू कर भेष बडो  
राजा सू धर लेवू आसण

(३३५)

आ धार-विचारी रुस्तमजी  
आयो बीकाण राज कने  
में थरपूला मेळो आसण  
ये धरती वगसावो मन

(३३६)

राजा रं आप हजूर हुषो  
दी राजा भोम बडे आदर  
राजा रुस्तम रो मान कियो  
कर दीनो परवाणो हाजर

(३३७)

सिध् थान रुच्यो छाजूसर मे  
जसनाथी-पथ तणो सासण  
सब नेम-कायदा बाध पका  
सब माथे सिध रो अनुसासण

(३३८)

सिध 'भेष' कियो मेळो माढ्यो  
इडो चाढ्यो हे देव तणो  
सिध होम तेवढ्यो जबर-जग  
जोमण जूठण पण कियो घणो

(३३९)

तप ध्यान समाधि जोग-जुगत  
जिग होम-जोत पण हुर्व अठे  
शोभा सुरगा-सी देव रमं  
सिद्धाश्रम थरप्यो सिद्ध जठे

(१४०)

छाजूसर वणग्यो घरम-केन्द्र  
बैठे रुस्तम-सा सिद्ध बैठे  
ऋषि मुनि जति जोगेसर तपसी  
सब चाल दूर सू आवे अठे

(१४१)

सिध कीबि बडे घर जावण री  
नी छाने-छुलकं रे' त्यारी  
सबने उण घर जाया सरसी  
सिध देव भला हो ओतारी

(१४२)

तन पचभूत रो मिट्यां सरै  
नी सासा एक बधं सासा  
तिल-राई सूत घटे न बधं  
कितरी बिध कोय करै खासा

(१४३)

आवे जावण सदेश जणा  
इत रे'णो किण रो किया कणा?  
मोटो डाढो लूठो जगी  
किण रो नी काया अमर जणा

(३४४)

सिद्ध रत्नम रो जावण भवधि  
एक साने सात पांच  
माही सुद सात्यू तिथ्य वडी  
सुरगा र सिद्ध ढळघो साचें

(३४५)

सिद्ध लीवि समाधि छाजूसर  
ऊपर पण मिदर है सुदर  
'बाडी' 'जसनाथ' तरणी बाजें  
सुरगा रा देव रमै अदर

(३४६)

सुरगा 'मे' जै-जैकार हुवो  
जद बाह पसारघां देव लया  
घरती रो देव पधारीजें  
स्वागत मे ऊभा देव बघा

(३४७)

मानीजें घोकीजें गरतग  
शिवरात आमाजो भूय सात्यू  
मेळो मट आमासा सात्यू  
मार्ग समधानी सात्यू



(३४८)

सिद्धराज' लिरयो सिध रस्तम पर  
सिध साधु सरधा सू सुणियो  
'सूरजशकर' सुध भाव थको  
कुळगुरु रो ज्ञान सदा गुणियो

(३४९)

उकती नी देखो चमत्कार  
नी देखोला इत अलकार  
सत-कथा अठे देखो केवळ  
सीधो-सादी ओ कथासार

(३५०)

छद-भग गति-भग दोष हुवे  
का दोष हुवे बीजो कोई  
गुणजन पाठक सब छिमा करे  
वै छिमा करे बाचें सोई

(३५१)

सिधराज पढे अर सुणें-गुणें  
बाचें अरथावें कोड थको  
अद्वासारु की भेट घरें  
सुख पार्व इण विध करे जको







